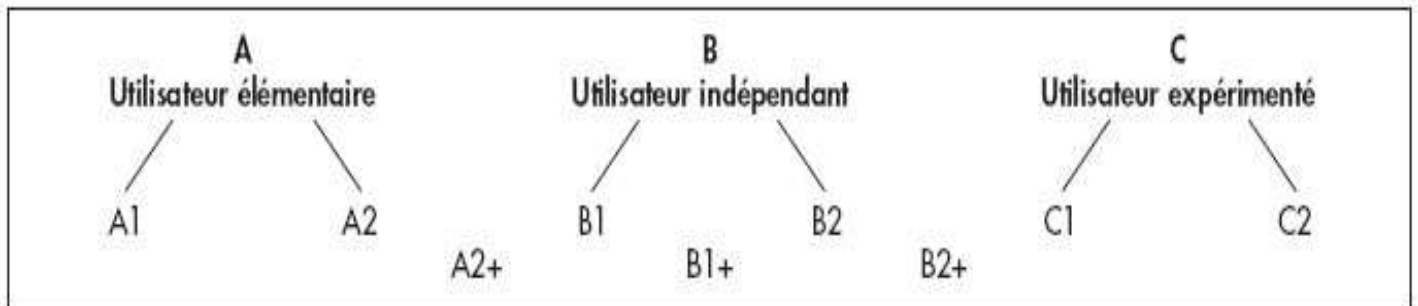
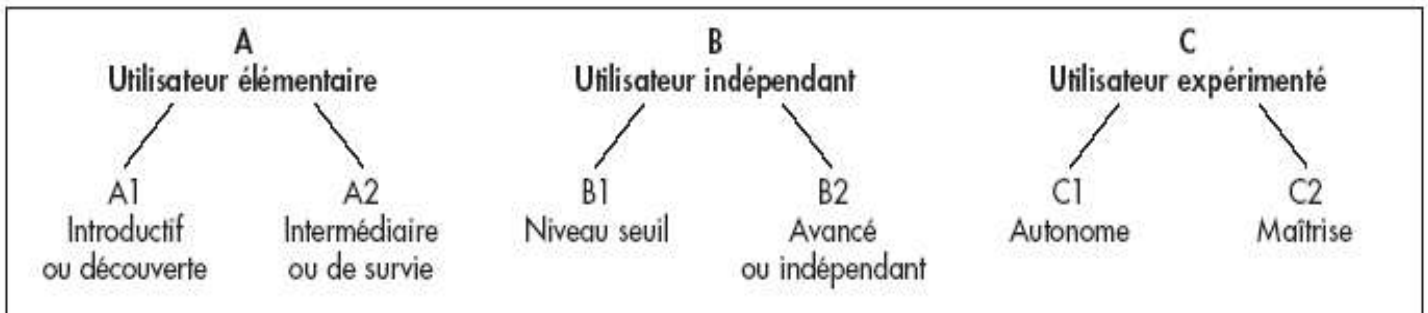


# UNIVERSITE INTERNATIONALE D'ETE DE NICE



## LES NIVEAUX COMMUNS DE REFERENCE



## A1 : utilisateur élémentaire – introductif ou découverte

<b>C O M P R E N D R E</b>	<b>Ecouter</b>	L'utilisateur/apprenant, au niveau A1, peut comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de lui-même, de sa famille et de son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.
	<b>Lire</b>	Il peut comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.
<b>P A R L E R</b>	<b>Prendre part à une conversation</b>	Il peut communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire. Il peut poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont il a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.
	<b>S'exprimer oralement en continu</b>	Il peut utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire son lieu d'habitation et les gens qu'il connaît.
<b>E C R I R E</b>	<b>Ecrire</b>	Il peut écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Il peut porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple son nom, sa nationalité et son adresse sur une fiche d'hôtel.

## GRILLE DES OBJECTIFS DU NIVEAU A1

Objectifs communicatifs	Notions	Catégories morpho-syntaxiques
<p>Aborder qqn (1)            Apprécier (1)            Décrire les personnes            Demander et commander            Demander l'autorisation            Dire/demander l'heure et la date            Donner son avis (1)            Evaluer et apprécier            Expliquer et justifier (1)            Exprimer l'ordre et l'obligation            Exprimer la possession (1)            Exprimer son accord/désaccord (1)            Faire connaissance            Faire un achat            Féliciter et remercier            Formuler des projets            Interdire            Inviter et répondre à une invitation            Prendre rendez-vous            Présenter, caractériser une personne (1)            Raconter et rapporter            Se plaindre (1)            Situer dans l'espace (sur une carte)            Situer dans le temps (la date, les saisons)            Téléphoner            Tutoyer/vouvoyer</p>	<p>Chanson (1)            Couleurs            Cuisine (1)            Date            Descriptions physiques et psychologiques (1)            Études            Famille            Fêtes            Logement (1)            Loisirs (1)            Musique (1)            Nationalités            Nombres cardinaux et ordinaux            Nourriture et boissons (1)            Presse et médias Professions (1)            Santé (1)            Sports (1)            Temps et saisons Transports (1)            Travail            Vêtements            Vie quotidienne            Ville, pays            Voyages (1)</p>	<p>Adjectifs démonstratifs et possessifs            Articles définis, indéfinis, partitifs            Comparatifs et superlatifs  <i>en/y</i> (1)            Expression de la durée (<i>il y a, depuis, etc.</i>) (1)            Genre et nombre des noms, et des adjectifs            Interrogation et négation            Prépositions et adverbes de quantité et de lieu            Présent, impératif, passé composé, imparfait, présent progressif (<i>être en train de</i>), futur proche, passé récent            Pronom relatif <i>qui</i>            Pronoms compléments            Pronoms personnels            Pronoms toniques            Verbes pronominaux</p>

## A2 : utilisateur élémentaire – intermédiaire ou de survie

<b>C O M P R E N D R E</b>	<b>Ecouter</b>	<p>L'utilisateur/apprenant, au niveau A2, peut comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquents relatifs à ce qui le concerne de très près (par exemple lui-même, sa famille, les achats, l'environnement proche, le travail).</p> <p>Il peut saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples</p>
	<b>Lire</b>	<p>Il peut lire des textes courts et simples. Il peut trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires. Il peut comprendre des lettres personnelles courtes et simples.</p>
<b>P A R L E R</b>	<b>Prendre part à une conversation</b>	<p>Il peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange simple et direct d'informations sur des sujets et des activités familiers.</p> <p>Il peut avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, il ne comprend pas assez pour suivre une conversation.</p>
	<b>S'exprimer oralement en continu</b>	<p>Il peut utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples sa famille et d'autres gens, ses conditions de vie, sa formation et son activité professionnelle actuelle ou récente.</p>
<b>E C R I R E</b>	<b>Ecrire</b>	<p>Il peut écrire des notes des messages simples et courts.</p> <p>Il peut écrire une lettre personnelle très simple, par exemple une lettre de remerciements.</p>

## GRILLE DES OBJECTIFS DU NIVEAU A2

Objectifs communicatifs	Notions	Catégories morpho-syntaxiques
<p>Aborder qqn (2)            Anticiper sur les événements futurs            Apprécier (2)            Approuver, désapprouver            Avertir, mettre en garde            Convaincre (1)            Demander un conseil            Donner un avis, une opinion (2)            Emettre des réserves            Exprimer la nécessité et l'obligation            Exprimer la possession (2)            Exprimer son ignorance (1)            Exprimer une supposition            Faire des suggestions            Juger, critiquer            Justifier une opinion (2)            Présenter, caractériser une personne (2)            Raconter une suite de faits            Rassurer            Regretter            S'indigner            Se disputer            Se plaindre (2), revendiquer</p>	<p>Amitiés            Amour            Attitudes et sentiments            Caractères et personnalité            Chanson (2)            Cinéma (1)            Cuisine (2)            Dangers et risques            Descriptions des objets            Gestes et habitudes            Haine            Logement (2)            Musique (2)            Savoir, mémoire, oubli            Sensations et perceptions            Sports (2)            Théâtre            TV (1)</p>	<p>Adverbes            Conditionnel présent            Discours rapporté au présent et au passé  <i>en/y</i> (2)            Expression de la durée (<i>il y a, depuis, etc.</i>) (2)            Plus-que-parfait            Pronoms interrogatifs, possessifs, démonstratifs            Pronoms relatifs (<i>qui, que, où, dont</i>)            Sens et emploi des articles            Sens passif            Subjonctif présent</p>

## B1 : utilisateur indépendant – niveau seuil

<b>C O M P R E N D R E</b>	<b>Ecouter</b>	<p>L'utilisateur/apprenant, au niveau B1, peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc.</p> <p>Il peut comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui l'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.</p>
	<b>Lire</b>	<p>Il peut comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à son travail.</p> <p>Il peut comprendre la description d'événements, l'expression des sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.</p>
<b>P A R L E R</b>	<b>Prendre part à une conversation</b>	<p>Il peut faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée.</p> <p>Il peut prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).</p>
	<b>S'exprimer oralement en continu</b>	<p>Il peut s'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, ses rêves, ses espoirs ou ses buts.</p> <p>Il peut brièvement donner les raisons et explications de ses opinions ou projets.</p> <p>Il peut raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer ses réactions.</p>
<b>E C R I R E</b>	<b>Ecrire</b>	<p>Il peut écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui l'intéressent personnellement.</p> <p>Il peut écrire des lettres personnelles pour décrire des expériences et des impressions.</p>

## GRILLE DES OBJECTIFS DU NIVEAU B1

Objectifs communicatifs	Notions	Catégories morpho-syntaxiques
<p>Analyser des événements</p> <p>Chercher et trouver des informations</p> <p>Comprendre et répondre à des invitations</p> <p>Conseiller/déconseiller</p> <p>Convaincre (2)</p> <p>Définir (1)</p> <p>Dire sa connaissance/son ignorance (2)</p> <p>Exprimer la confiance/la méfiance</p> <p>Exprimer la sympathie/l'antipathie, l'obligation, l'interdiction, la certitude/le doute, la colère</p> <p>Exprimer son accord/son désaccord (2)</p> <p>Exprimer son hésitation</p> <p>Faire des critiques et donner son jugement</p> <p>Faire des projets et des promesses</p> <p>Faire des réclamations</p> <p>Faire face à des situations d'incompréhension</p> <p>Fournir des explications</p> <p>Résumer, raconter</p>	<p>Abréviation et sigles</p> <p>Agriculture</p> <p>Argent</p> <p>Cinéma (2)</p> <p>Émigration</p> <p>Emploi et entreprise (2)</p> <p>Habitat et urbanisme (2)</p> <p>Loi, droit, responsabilité</p> <p>Poésie</p> <p>Religions</p> <p>Temps et durée (1)</p> <p>TV (2)</p>	<p>Adjectifs et pronoms indéfinis</p> <p>Conditionnel et subjonctif dans l'expression du souhait, de la volonté, de l'obligation, des sentiments</p> <p>Expression du but, de la condition, de la restriction, de l'hypothèse, de la cause, de la conséquence, de l'opposition, de la concession, de la comparaison (1)</p> <p>Gérondif</p> <p>L'impératif à la forme affirmative et négative</p> <p>Participes présent et passé</p> <p>Temps du récit (passé composé, passé simple, imparfait, plus-que-parfait, passé antérieur)</p>

## B2 : utilisateur indépendant – avancé ou indépendant

<b>C O M P R E N D R E</b>	<b>Ecouter</b>	<p>L'utilisateur/apprenant, au niveau B2, peut comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet lui en est relativement familier.</p> <p>Il peut comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations.</p> <p>Il peut comprendre la plupart des films en langue standard.</p>
	<b>Lire</b>	<p>Il peut lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue.</p> <p>Il peut comprendre un texte littéraire contemporain en prose.</p>
<b>P A R L E R</b>	<b>Prendre part à une conversation</b>	<p>Il peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un locuteur natif.</p> <p>Il peut participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre ses opinions.</p>
	<b>S'exprimer oralement en continu</b>	<p>Il peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à ses centres d'intérêt.</p> <p>Il peut développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.</p>
<b>E C R I R E</b>	<b>Ecrire</b>	<p>Il peut écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à ses intérêts.</p> <p>Il peut écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée.</p> <p>Il peut écrire des lettres qui mettent en valeur le sens qu'il attribue personnellement aux événements et aux expériences.</p>



## GRILLE DES OBJECTIFS DU NIVEAU B2

Objectifs communicatifs	Notions	Catégories morpho-syntaxiques
<p>Accuser</p> <p>Caractériser</p> <p>Commenter des données chiffrées (statistiques et sondages)</p> <p>Convaincre (3)</p> <p>Définir une notion</p> <p>Donner son opinion sur une question d'actualité</p> <p>Expliquer ses motivations et ses choix</p> <p>Exprimer des nuances et des degrés dans l'appréciation</p> <p>Exprimer l'importance ou la banalité</p> <p>Insister</p> <p>Interagir pour obtenir des informations, des explications, des jugements</p> <p>Localiser</p> <p>Reformuler pour expliquer ou généraliser</p> <p>Refuser</p> <p>Se défendre</p> <p>Structurer son discours (1)</p>	<p>Citoyenneté</p> <p>Condition des femmes</p> <p>Francophonie</p> <p>Génétique et éthique</p> <p>Immigration et intégration</p> <p>Jeunes et famille</p> <p>Marketing</p> <p>Monde du travail</p> <p>Nouvelles technologies</p> <p>Relations électives et associatives</p>	<p>Connecteurs</p> <p>Degré d'intensité</p> <p>Discours indirect</p> <p>Emplois et valeurs particuliers du passé (1)</p> <p>Expression du but, de la condition, de la restriction, de l'hypothèse, de la cause, de la conséquence, de l'opposition, de la concession, de la comparaison (2)</p> <p>Forme impersonnelle</p> <p>Forme passive</p> <p>Forme pronominale</p> <p>Gérondif et le participe présent</p> <p>Infinitif passé</p> <p>Mise en relief</p> <p>Négations particulières</p> <p>Place de l'adjectif Pronoms relatifs composés</p> <p>Termes de reprise</p> <p>Valeurs du conditionnel</p> <p>Valeurs du subjonctif</p>

## C1 : utilisateur expérimenté – autonome

<b>C O M P R E N D R E</b>	<b>Ecouter</b>	<p>L'utilisateur/apprenant, au niveau C1, peut comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites.</p> <p>Il peut comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.</p>
	<b>Lire</b>	<p>Il peut comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style.</p> <p>Il peut comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec son domaine.</p>
<b>P A R L E R</b>	<b>Prendre part à une conversation</b>	<p>Il peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots.</p> <p>Il peut utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles.</p> <p>Il peut exprimer ses idées et ses opinions avec précision et lier ses interventions à celles de ses interlocuteurs.</p>
	<b>S'exprimer oralement en continu</b>	<p>Il peut présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant son intervention de façon appropriée.</p>
<b>E C R I R E</b>	<b>Ecrire</b>	<p>Il peut s'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer son point de vue. Il peut écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points qu'il juge importants.</p> <p>Il peut adopter un style adapté au destinataire.</p>

## GRILLE DES OBJECTIFS DU NIVEAU C1

Objectifs communicatifs	Notions	Catégories morpho-syntaxiques
<p>Exprimer sa pensée et ses sentiments (de manière objective et subjective) (1)</p> <p>Structurer son discours</p>	<p>Notions spécialisées (par secteurs et domaines de spécialisation)</p> <p>L'humour dans l'expression (1) : jeux sur les situations, les registres de langue, le sens des mots et les parlers spécifiques</p>	<p>Adjectif verbal/participe présent/gérondif</p> <p>Emploi et valeurs particuliers des temps du passé (2)</p> <p><i>ne</i> explétif</p> <p>Mise en valeur de l'énoncé et nominalisation</p> <p>Participe passé des verbes transitifs et intransitifs</p> <p>Présentation objective des faits: vérité, doute, possibilité</p> <p>Raisonnement logique (cause, conséquence, déduction, induction, hypothèse/ vérification) (3)</p> <p>Relations anaphoriques (2)</p> <p>Subjonctif imparfait et plus-que-parfait</p> <p>Succession des arguments : énumération, raisonnement par opposition ou concession</p>

## C2 : utilisateur expérimenté - maîtrise

<b>C O M P R E N D R E</b>	<b>Ecouter</b>	L'utilisateur/apprenant, au niveau C2, n'a aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour se familiariser avec un accent particulier.
	<b>Lire</b>	Il peut lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une œuvre littéraire.
<b>P A R L E R</b>	<b>Prendre part à une conversation</b>	Il peut participer sans effort à toute conversation ou discussion et il est très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes.  Il peut s'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens.  En cas de difficulté, il peut faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté pour que cela passe inaperçu.
	<b>S'exprimer oralement en continu</b>	Il peut présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider son auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
<b>E C R I R E</b>	<b>Ecrire</b>	Il peut écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Il peut rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants.  Il peut résumer et critiquer un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.

### GRILLE DES OBJECTIFS DU NIVEAU C2

Objectifs communicatifs	Notions	Catégories morpho-syntaxiques
Exprimer sa pensée et ses sentiments (de manière objective et subjective). (2)	Notions spécialisées (par secteurs et domaines de spécialisation).  L'humour dans l'expression (2) : jeux sur les situations, les registres de langue, le sens des mots et les parlers spécifiques.	Cohérence textuelle et progression de l'information.  Mise en valeur des mots et des idées.