

EXPOSITION « SCIENCE ET PSEUDO-SCIENCES »

Conception et maquette de l'exposition : Jacques Poustis (*)

Fiches d'accompagnement

Denis CAROTI, Jérôme BELLAYER, Denis BIETTE, Henri BROCH

Laboratoire de Zététique (**)

Université de Nice-Sophia Antipolis



« Enseigner aux jeunes l'esprit critique, les prémunir contre les mensonges de la parole et de l'imprimé [...] leur faire comprendre ce que c'est qu'un fait et ce qu'est une preuve... »

(Jean Rostand)

BUTS DE L'EXPOSITION

Comme le faisait déjà remarquer l'astrophysicien Paul Couderc (*L'astrologie*, Que sais-je, P.U.F, 1954) dans un chapitre consacré aux croyances astrologiques :

« C'est dès l'âge scolaire que la formation à l'esprit critique doit être entreprise. »

C'est en effet à cet âge-là que seront le plus facilement intégrées et distinguées ces deux aptitudes complémentaires mais distinctes de l'intelligence humaine que sont l'imaginaire poétique et la pensée réflexive. Si cette pédagogie n'est pas menée dès l'enfance, période propice à la formation du raisonnement et à l'acquisition des savoirs, elle s'avérera beaucoup moins efficace à l'âge adulte quand la pensée individuelle s'est déjà plus ou moins radicalisée.

Cette exposition a donc pour but premier de différencier la science d'autres disciplines qui se proclament « scientifiques » sans répondre à la rigueur des critères de validation que cela suppose.

D'une façon plus générale, cette exposition a pour ambition de favoriser dans le cadre de l'enseignement scolaire, le développement de l'esprit critique des jeunes, mais tout autant celui du « grand public » par le biais des bibliothèques, médiathèques, centres culturels, etc.

Jacques Poustis

CONTENU ET DÉROULEMENT DE L'EXPOSITION

10 tableaux thématiques en quadrichromie, plastifiés, au format A0 (120 x 84), comprenant chacun 4 à 5 encadrés didactiques, illustrés de photos et de dessins explicatifs ou (et) humoristiques.

Dans un premier temps, l'exposition débute dans l'établissement scolaire par une approche globale des thèmes abordés avec la présentation concrète de quelques phénomènes « paranormaux », suivie d'un débat avec l'ensemble des enseignants présents. Dans un deuxième temps, l'exposition reste disponible pendant plusieurs jours dans l'établissement et les professeurs peuvent ainsi l'exploiter librement et largement avec leurs élèves.

COMMENT L'UTILISER ?

Chaque affiche est un résumé très complet d'un thème particulier. Elle permet ainsi d'avoir une vue d'ensemble des sujets abordés. Elle peut être le point de départ de discussions mais aussi d'activités à mener avec les élèves.

Ainsi, pour permettre un travail approfondi, des fiches associées à chaque tableau accompagnent l'exposition. Il y a une fiche par panneau qui propose :

- un résumé des **sujets abordés** par chaque panneau,
- une liste de **documents** (textes, audio ou vidéo) et de pistes de travail sur les thèmes étudiés avec un ensemble de références à consulter en annexe ou sur le cédérom,
- les principaux **livres et sites internet** de référence.

En annexe se trouvent de nombreuses activités à effectuer avec les élèves ainsi que divers textes explicatifs afin de mieux comprendre certains sujets décrits dans les panneaux.

Pour compléter et approfondir les activités, un cédérom est disponible sur demande (contact_zetetique@unice.fr). Celui-ci contient plusieurs dossiers dont :

- *Les articles de l'Association Française d'Information Scientifique (AFIS)* : enquêtes réalisées par l'AFIS sur quelques thèmes « classiques ».
- *Astroscope* : un logiciel à utiliser pour tester « l'effet puits ».

Pour l'exploiter, consulter le site du Club Zététique du collège Jean Giono : <http://deniscaroti.perso.cegetel.net/astroscope.htm>

- *Illusionnisme et supercherie* : une vidéo dans laquelle le célèbre illusionniste James Randi étudie le cas Uri Geller, le fameux « médium » aux supposés pouvoirs paranormaux...

L'émission est découpée en plusieurs passages pour permettre une meilleure présentation.

Bien entendu, l'accompagnement et les discussions à mener avec les élèves sont tout aussi importants que l'étude expérimentale de phénomènes « paranormaux ». C'est pourquoi l'ensemble -Fiches & Panneaux- constitue une base de travail pour l'ouverture vers l'esprit critique de tous.

DC, JB, DB, HB

Laboratoire de Zététique, 2006

(*) **Jacques Poustis**, délégué de l'Antenne réunionnaise de l'Association Française d'Information Scientifique, BP 515, Plateau Caillou, 97867 Saint-Paul cedex. Tél. 0262 22 94 69, (jpoustis@wanadoo.fr)

(**) **Le Laboratoire de Zététique de l'Université de Nice Sophia-Antipolis** (<http://www.unice.fr/zetetique>) a été créé à la Faculté des Sciences de Nice en juin 1998 grâce au soutien financier d'un collègue scientifique belge. Ce laboratoire est un centre de recherches et d'information sur les phénomènes dits "paranormaux" ou « hors normes ». L'objectif explicite de cette structure ouverte est la diffusion de la culture scientifique, la diffusion de la Zététique via l'analyse de ce type particulier de phénomènes, de quelque domaine que ce soit, analyse conduite parallèlement à la prophylaxie des pseudo-sciences.

Pour toute information complémentaire : contact_zetetique@unice.fr